

Πίνακας 1. Πολιτιστικές Προτεβουσες της Ευρώπης	Χρονολογίες
ΠΟΛΕΙΣ	
ΑΘΗΝΑ	1985
ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ	1986
ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ	1987
ΔΥΤΙΚΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ	1988
ΠΑΡΙΣΙ	1989
ΓΛΑΣΚΩΒΗ	1990
ΔΟΥΒΛΙΝΟ	1991
ΜΑΔΡΙΤΗ	1992
ΑΜΒΕΡΣΑ	1993
ΛΙΣΑΒΟΝΑ	1994
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ	1995
ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ	1996
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	1997
ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ	1998
ΒΑΪΜΑΡΗ	1989
ΡΕΙΚΙΑΒΙΚ,ΜΠΕΡΓΚΕΝ,ΕΛΣΙΝΚΙ,ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ,ΠΡΑΓΑ,ΚΡΑΚΟΒΙΑ,ΣΑΝΤΙΑΓΟ ΝΤΕ ΚΟΜΠΟΣΤΕΛΑ,ΑΒΙΝΙΟΝ,ΜΠΟΛΟΝΙΑ	2000
ΡΟΤΕΡΝΤΑΜ,ΠΟΡΤΟ	2001
ΜΠΙΡΙΖ,ΣΑΛΑΜΑΝΚΑ	2002
ΓΚΡΑΤΣ	2003
ΓΕΝΟΒΑ,ΛΙΑ	2004
ΚΟΡΚ	2005
ΠΑΤΡΑ	2006
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ,ΣΙΜΠΙΟΥ	2007
ΛΙΒΕΡΠΟΥΛ,ΣΤΑΒΑΝΓΚΕΡ	2008
ΒΙΑΝΙΟΥΣ,ΛΙΝΤΣ	2009
ΕΣΣΕΝ,ΠΕΚΣ,ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ	2010
ΤΟΥΡΚΟΥ,ΤΑΛΙΝ	2011
ΓΚΙΜΑΡΑΕΣ,ΜΑΡΙΜΠΟΡ	2012
ΜΑΣΣΑΛΙΑ,ΚΟΣΙΤΣΕ	2013
ΟΥΜΕΟ,ΡΙΓΑ	2014
ΜΟΝΣ,ΠΛΙΖΕΝ	2015
ΣΑΝ ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ,ΚΡΑΚΟΒΙΑ	2016
ΑΑΡΧΟΥΣ,ΠΑΦΟΣ	2017
ΛΕΟΥΒΑΡΝΤΕΝ,ΒΑΛΕΤΑ	2018
ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΗ,ΜΑΤΕΡΑ	2019

ΑΛΛΕΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ	ΧΩΡΕΣ
2020	
ΡΙΕΚΑ	ΚΡΟΑΤΙΑ
ΓΚΑΛΓΟΥΕΙ	ΙΡΛΑΝΔΙΑ

ΑΛΛΕΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ	ΧΩΡΕΣ
2021	
ΤΙΜΙΣΟΑΡΑ	ΡΟΥΜΑΝ

	ΙΑ
ΝΟΒΙΣΑΝΤ	ΣΕΡΒΙΑ
ΕΛΕΥΣΙΝΑ	ΕΛΛΑΔΑ

Πηγή: (Ιδία επεξεργασία)

## Ανάλυση SWOT της Ελευσίνας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 2021

**Πίνακας 2.**

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ	ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ
Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας	Ταύτιση της Ελευσίνας με τις βιομηχανικές δομές της
Αρχαιολογικό Μουσείο	Ανεπάρκεια ξενοδοχειακών υποδομών
Φεστιβάλ Αισχυλείων	Εγγύτητα με μέρη που διαθέτουν πλούσιες πολιτιστικές δομές και αρχαιολογικούς χώρους (Αθήνα-Πειραιάς)
Γέφυρα και υδραγωγείο Αδριανού	Υποβαθμισμένο αστικό τοπίο
Πλούσιο κτιριακό πολιτιστικό απόθεμα (Κρόνος, Ελαιουργείο, Ελαιουργική, Βότρυς, Τρις και Ρετιναδικο Νέζης )	Το Θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας των ΟΤΑ στην Ελλάδα
Μεγάλο Δίκτυο Εθελοντών	
Ενδιαφέρον του κόσμου για τις πολιτιστικές δραστηριότητες του Δήμου	
Επιστημονικό ανθρώπινο δυναμικό	
Πλήθος καλλιτεχνών και πολιτιστικών ομάδων	
Υψηλή προσβασιμότητα προς την Αθήνα (Μετρό, Προαστιακός, Αστικές Γραμμές)	
Διοργάνωση αρκετών πολιτιστικών εκδηλώσεων	
Στήριξη των πολιτιστικών ομάδων από το Δήμο	

Σύνδεση του βιομηχανικού με το αρχαιολογικό τοπίο	
Μεταπτυχιακό τμήμα Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	
Συνεργασία με την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Δυτικής Αττικής μέσα από τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων	
Κοινότητες με διαφορετικά πολιτισμικά χαρακτηριστικά (Μικρασιάτες, Πόντιοι Αρβανίτες, αλλοδαποί)	
Προσφυγική γειτονιά	
Η σταθερή και σημαντική ετήσια επένδυση του Δήμου στον πολιτισμικό τομέα	
Τα Υγιή οικονομικά του Δήμου (Πλεόνασμα 8 εκ. ευρώ)	
Οικονομική αρωγή από τοπικές επιχειρήσεις	
<b>ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ</b>	<b>ΑΠΕΙΛΕΣ</b>
Αποκατάσταση και χρήση βιομηχανικών Κελύφων (Ιρις και Ελαιουργική)	Εκτροχιασμός του προϋπολογισμού της διοργάνωσης
Ανάπλαση πλατείας Ηρώων	Δύσκολη οικονομική συγκυρία
Ενίσχυση φεστιβάλ Αισχυλείων	Τρομοκρατικό κλίμα διεθνώς
Ευκαιρία συμμετοχής του κόσμου στις δραστηριότητες της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας με απότοκο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής του	Μη ένταξη κάποιων τοπικών καλλιτεχνών στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων της πολιτιστικής πρωτεύουσας
Ενίσχυση Ευρωπαϊκών και διεθνών συνεργασιών σε διάφορους τομείς	Κίνδυνος το πρόγραμμα των εκδηλώσεων να μη συνδέεται με την τοπική πολιτιστική φυσιογνωμία
Διοργάνωση σε ετήσια βάση του λαογραφικού φεστιβάλ	Κίνδυνος να προκύψουν υψηλές εκροές χρήματος
Ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων	

Ανάπλαση πρώην βιομηχανικής περιοχής Βότρυς-Ελαιουργείο	
Επαφή με αλλοδαπούς καλλιτέχνες	
Αίσθημα υπερηφάνειας πολιτών	
Διόργανωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων στην προσφυγική γειτονιά	
Διοργάνωση υπαίθριων πολιτιστικών εκδηλώσεων	
Ενίσχυση της εγχώριας εικόνας της	
Η περιοχή θα γίνει ευρύτερα γνωστή διεθνώς	
Δημιουργία τουριστικού ρεύματος προς την Ελευσίνα	

Πηγή: (Ιδία επεξεργασία)

